

齊來大合唱

(學階二：中組)

香港四邑商工總會陳南昌紀念學校
侯家寶老師

學習重點

1. 按指示哼唱或齊唱
2. 運用既定準則和適當的音樂術語來評賞音樂作品及演出
3. 利用簡單意念創作樂句

預期學習成果

1. 依指示在適當地方哼唱/合唱
2. 運用既定準則(如音準、依指揮指示)和音樂術語評賞（合唱）演出的表現
3. 運用律動、哼唱或旋律樂器改編樂句旋律

試教班級：中度智障學生


照顧學習差異：

1. 能力較高：有語言能力→歌唱全首樂曲、彈奏旋律樂器
2. 能力一般：理解連續指示、詞語表達需要→哼唱副歌、敲擊或拍打樂器
3. 能力稍遜：沒有說話能力→依指示模仿口型、隨音樂自由伴奏歌曲

試教：歌唱流程

1. 問安「午安歌」：帶領學生進入音樂課
2. 介紹歌曲並欣賞歌曲合唱片段：旨在讓學生觀察歌唱形式(齊唱)及技巧
3. 鋼琴彈奏旋律、帶領學生聆聽及哼唱（主旋律或副歌）
4. 小步子展示歌唱要求，如依指揮指示、姿勢、聲量、速度、音準、發音咬字：每次展示一項
5. 正確歌唱態度（專注、認真、喜愛歌唱）
6. 錄影學生歌唱表現
7. 學生根據既定準則(歌唱要求)自評/互評歌唱表現

學生熟唱歌曲後
可轉唱其他歌曲



試教：歌唱策略

逐步增潤
(增加要求/難度)



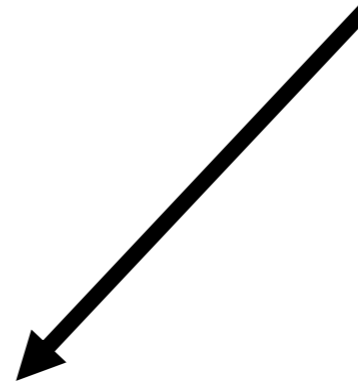
聆聽

歌唱學習
模式

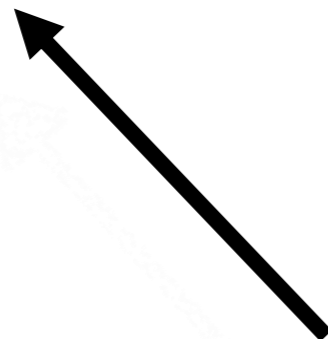


模仿哼唱

反思



展現模式



歌唱、旋律創作學與教的反思

1. 讓學生享受歌唱過程，聆聽自己的歌聲
2. 多重複旋律的歌曲容易伴唱，運用咪高鋒增強自信
3. 創作旋律可由改變樂句的一個音開始
4. 可讓學生哼唱自己改變了的樂句旋律，感受旋律動
5. 聆聽並比較改編前/後的旋律，指出其不同並表達喜好
6. 緊密指導，小步子學習音樂評賞（音準、音速等）